An tSraith Shóisearach do Mhúinteoirí

Junior CYCLE for teachers

LEABHRÁN ACMHAINNÍ

CEOL

2017 - 2018

Gníomhaíocht 1: Cleachtadh Réamhaíochta

TASC: Déan tuartha faoin topaic roimh an gceardlann. Arbh fhíor iad tar éis na ceardlainne?

Roimh an gCeardlann			CEOL LAISTIGH DE CHOMHTHÉACS LEASÚ NA SRAITHE SÓISEARAÍ	Tar éis na Ceardlainne		
Aontaím	Easaontaím	Níl a fhios agam	Ráiteas	Aontaím	Easaontaím	Níl a fhios agam
			Tá snáithe a haon le teagasc sa Chéad Bhliain, snáithe a dó sa Dara Bliain agus snáithe a trí sa Tríú Bliain.			
			Beidh na Príomhscileanna leabaithe sna Torthaí Foghlama.			
			Cabhróidh na 36 Toradh Foghlama leis an bhfoghlaim ar feadh na dtrí bliana			
			Is eispéiris aonraithe foghlama iad na trí ghné i rith na dtrí bliana.			
			Ní dhéanfaidh scoláirí aon obair chumadóireachta phunainne i mbliain a trí.			
			Déanfar an Ceol a scrúdú ag Leibhéal Comónta.			
			Ní mór do scoláirí rogha a dhéanamh idir taibhiú aonair agus grúpa sa Scrúdú Praiticiúil.			
			Ní mór do scoláirí dhá Mheasúnú Rangbhunaithe, Tasc Measúnaithe, Scrúdú Praiticiúil agus Scrúdú Deiridh a dhéanamh.			
			Cabhraíonn an tSonraíocht le húsáid chomhtháite na teicneolaíochta mar uirlis foghlama agus teagaisc.			

Tabhair do d'aire: Is cleachtadh é seo atá le húsáid ag cúrsaí FGL agus NÍ bileog eolais é ar Cheol na Sraithe Sóisearaí.

Gníomhaíocht 3: Luach an oideachais cheoil

"Music is a moral law. Musical training is a more potent instrument than any other, because rhythm and harmony find their way into the inward places of the soul"
PLATO

"To me the sole hope of human salvation lies in teaching."
George Bernard Shaw

"One activity is scientifically proven to improve cognitive function, help memory systems to work, help us to learn language, help to moderate our emotional state, help us to solve complex problems and help our brains to be healthier into later life? That activity is Music Education"
Anita Collins

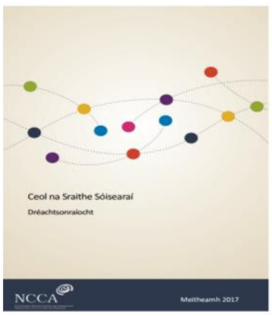
"'Music enhances the education of our children by helping them to make connections and broadening the depth with which they think and feel. If we are to hope for a society of culturally literate people, music must be a vital part of our children's education."
Yo-Yo Ma

'Creativity is about connecting things. It is in Apple's DNA that technology alone is not enough—it's technology married with liberal arts, married with the humanities, that yields us the results that make our heart sing. The broader one's understanding of the human experience, the better design we will have."
Steve Jobs

- **Logáil isteach ar** www.todaysmeet.com/________________
- Enter a **Nickname** and press **JOIN**
- Add your comments and click **SAY**

TASC: **Déan dhá ráiteas maidir le luach an cheoil atá á ofráil I do scoil.**

Ráiteas 1	Ráiteas 2



Sonraíocht an Cheoil: AIDHM
'cur le forbairt na feasachta agus na tuisceana ealaíonta, féinléiriú, samhlaíocht agus íogaireacht ilchultúrtha, agus dá bhrí sin, le forbairt an duine ina iomláine'
… Sonraíocht an Cheoil, Ich. 7

Gníomhaíocht 4: Ráitis Foghlama

TASC: Léigh trí na sé ráiteas a bhaineann go sonrach leis an gCeol. Roghnaigh ceann nó dhó agus abair cén áit ar féidir leat teach tar fhianaise de na Ráitis Foghlama sin i do sheomra ranga ceoil.?

RF 3 | **RF 4** | **RF 8**

Ráitis Foghlama

1	déanann an scoláire cumarsáid éifeachtach le roinnt meán agus i réimse comhthéacsanna sa T1*
2	déanann an scoláire éisteacht, labhairt agus léitheoireacht sa T2* agus i dteanga amháin eile ag leibhéal inniúlachta atá ag teacht lena c(h)umas féin
3	déanann an scoláire réimse leathan téacsanna a chruthú, a mheasúnú agus a léirmhíniú
4	cruthaíonn agus cuireann an scoláire i láthair saothair ealaíne agus tuigeann sé/sí an próiseas agus na scileanna atá i gceist
5	tá feasacht ag an scoláire ar luachanna pearsanta agus tuiscint ar phróiseas chun cinntí morálta a dhéanamh
6	tá meas ag an scoláire ar an mbealach ina gcuireann luachanna, creidimh agus traidisiúin éagsúla leis na pobail agus leis an gcultúr ina gcónaíonn sí/sé
7	tá meas ag an scoláire ar a bhfuil i gceist le bheith ina s(h)aoránach gníomhach, le cearta agus dualgais i gcomhthéacsanna áitiúla agus i gcomhthéacsanna níos leithne
8	tá meas ag an scoláire ar an oidhreacht áitiúil, náisiúnta agus idirnáisiúnta agus tuigeann sé/sí an tábhacht atá ag an ngaol idir eachtraí atá thart agus eachtraí reatha, agus na fórsaí is cúis le hathrú
9	tuigeann an scoláire bunús agus tionchair ghnéithe sóisialta, eacnamaíocha agus comhshaoil an domhain mórthimpeall uirthi/air
10	tá an fheasacht, an t-eolas, na scileanna, na luachanna agus an t-inspreagadh ag an scoláire le maireachtáil go hinbhuanaithe
11	déanann an scoláire gníomh chun a leas féin agus leas dhaoine eile a chosaint agus a chothú
12	tá an scoláire ina rannpháirtí muiníneach agus cumasach sa ghníomhaíocht fhisiciúil agus inspreagadh inti/ann le bheith gníomhach go fisiciúil
13	tuigeann an scoláire tábhacht an bhia agus an chothaithe i leith cinntí sláintiúla a dhéanamh
14	déanann an scoláire cinntí eolasacha airgeadais agus forbraíonn sí/sé scileanna maithe tomhaltacha
15	aithníonn an scoláire an úsáid is féidir a bhaint as eolas, scileanna agus tuiscint mhatamaiticiúil i réimsí uile na foghlama
16	déanann an scoláire cur síos ar phatrúin agus ar choibhneasa agus déanann sí/sé iad a léiriú, a léirmhíniú, a thuar agus a mhíniú
17	déanann an scoláire straitéisí a cheapadh agus a mheas chun fadhbanna a fhiosrú agus a réiteach ag baint úsáide as eolas, réasúnaíocht agus scileanna matamaiticiúla
18	déanann an scoláire breathnú agus measúnú ar eachtraí agus próisis eimpíreacha agus tarraingíonn tátail agus cinntí astu
19	tá luach ag an scoláire ar ról agus cion na heolaíochta agus na teicneolaíochta i leith na sochaí, agus an tábhacht phearsanta, shóisialta agus dhomhanda atá leo
20	baineann an scoláire úsáid as teicneolaíochtaí cuí chun dul i ngleic le dúshlán deartha
21	cuireann an scoláire scileanna praiticiúla i bhfeidhm de réir mar a fhorbraíonn sí/sé múnlaí agus táirgí ag baint úsáide as ábhair agus as teicneolaíochtaí éagsúla
22	léiríonn an scoláire tionscnaíocht, tá sí/sé nuálach agus forbraíonn sí/sé scileanna fiontraíochta
23	tógann an scoláire smaoineamh ar aghaidh ó cheapadh go réadú
24	úsáideann an scoláire an teicneolaíocht agus uirlisí na meán digiteacha chun foghlaim, chun cumarsáid a dhéanamh, chun obair agus chun smaoineamh go comhoibríoch agus go cruthaitheach ar bhealach freagrach agus eiticiúil

RF 16 | **RF 23** | **RF 24**

Gníomhaíocht 6: Creat don tSraith Shóisearach

TASC: Léirigh an tuiscint ata agat ar an gCreat don tSraith Shóisearach trí phointe amháin eolais a líonadh isteach i ngach bosca acu seo thíos.

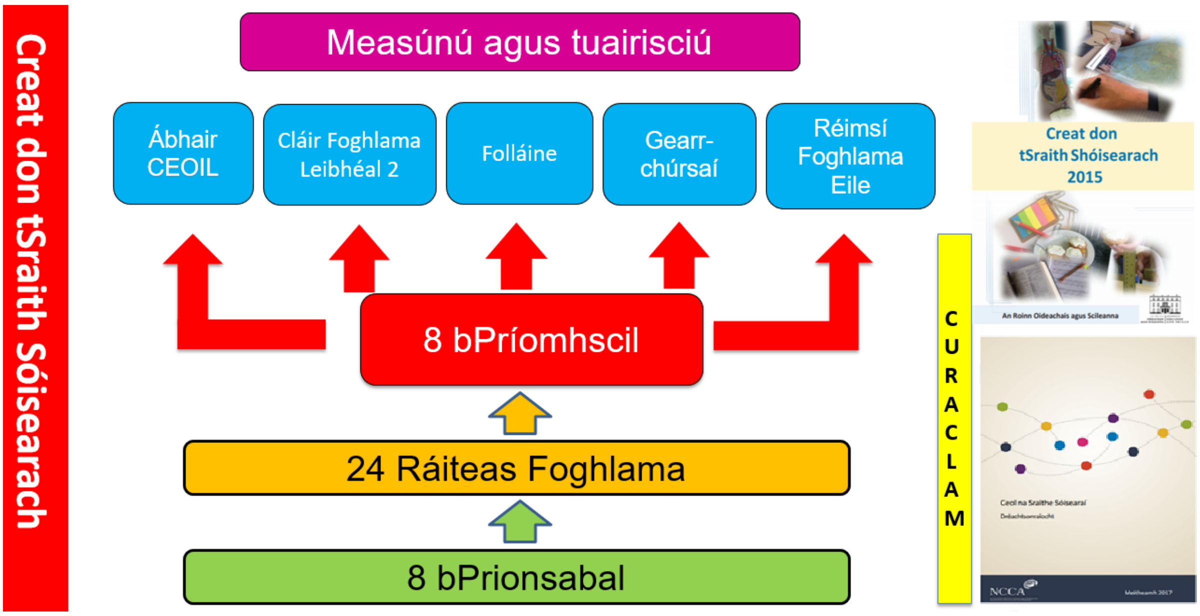
8 bPrionsabal

24 Ráiteas Foghlama

8 bPríomhscil

Folláine sa churaclam

Folláine sa chomhthéacs ginearálta



CL2

Gearr-chúrasí

Réimsí Foghlama Eile

Measúnú

Tuairisciú

Gníomhaíocht 5: Táscairí na Folláine

TASC: Faigh amach cén áit arbh fhéidir na Táscairí Folláine seo a ghníomhachtú sa seomra ranga ceoil.

Pobal Gairmiúil Foghlama/ Comhoibriú

*'an **inclusive** group of people, motivated by a **shared learning vision**, who **support** and work with each other**, finding ways** inside and outside their immediate **community**, to enquire into their own practice and **together learn** new and better approaches that will **enhance all pupils' learning'***

...Professional Learning Communities, Stoll, 2006, p.6

'Léiriú is ea an soláthar d'am gairmiúil aonair do mhúinteoirí ar an tiomantas faoin gCreat don tSraith Shóisearach 2015 go gcuirfí tacaíocht dá leithéid ar fáil chun ligean do mhúinteoirí gabháil do ghníomhaíochtaí comhoibríocha gairmiúla chun tacú le teagasc, foghlaim agus measúnú'

....Imlitir 0015/2017, Ich 23

Am gairmiúil

Moltaí ar úsáid am gairmiúil

Am gairmiúil do mhúinteoirí – am gan teagmháil le scoláirí ina mbeidh múinteoirí páirteach i réimse gníomhaíochtaí gairmiúla agus comhoibríocha chun tacú le cur i bhfeidhm na Sraithe Sóisearaí. Is féidir go gcabhródh an t-am seo le múinteoirí a bheith ag tabhairt faoi ghníomhaíochtaí sna réimsí seo a leanas:

- Gníomhaíochtaí gairmiúla don scoil uile chun cabhrú leis an tSraith Shóisearach
- Gníomhaíochtaí gairmiúla do mhúinteoirí aonair agus do ranna ábhair, lena n-áirítear gníomhaíochtaí a bhaineann le measúnú foirmitheach, aiseolas, tuairisciú agus ionchuir a bhíonn á dtiomsú don PGSS.
- Freastal ar chruinnithe don Athbhreithniú ar Fhoghlaim agus ar Mheasúnú Ábhair
- Ullmhúchán le haghaidh na gcruinnithe don Athbhreithniú ar Fhoghlaim agus ar Mheasúnú Ábhair, agus maoirseacht a dhéanamh ar na torthaí

Tá liosta moltaí leis an doiciméad seo ar bhealaí arbh fhéidir le múinteoirí ceoil an 22 uair d'am gairmiúil a leithdháileadh dóibh ó 2017 / 2018 ar aghaidh. Cuimsíonn na moltaí sin deiseanna do ghníomhaíochtaí gairmiúla do mhúinteoir aonair agus / nó do roinn ábhair agus ní liosta iomlán é.

Is faoi gach scoil, roinn ábhair agus múinteoir iad féin an 22 uair d'am gairmiúil a oibríonn dóibh a shocrú le bainistíocht na scoile.

Gníomhaíochtaí gairmiúla don scoil uile le cabhrú leis an tSraith Shóisearach

- Ceistiúchán na Scoile Uile ar an gCreat don tSraith Shóisearach
- Díospóireachtaí agus cruinnithe i measc na scoile uile ar impleachtaí an Chreata ar theagasc, foghlaim agus cleachtas measúnaithe.

Moltaí ar bhealaí chun úsáid a bhaint as am gairmiúil ar bhonn aonair, i gcomhar le chéile agus ag leibhéal na roinne ceoil

Ar bhonn aonair

Gabhaigí i ngleic leis an tsonraíocht ábhar do Cheol na Sraithe Sóisearaí trí dhul i dtaithí ar na trí snáitheanna, na trí eilimintí agus an 36 toradh foghlama is féidir a aimsiú sa tsonraíocht cheoil ar www.curriculumonline.ie

Fiosraígí na torthaí foghlama agus déanaigí naisc san fhoghlaim ar fud na dtrí shnáithe

Smaoinígí conas a dhéanfadh sibh an fhoghlaim sin sofheicthe nuair a bhíonn sibh ag dearadh bhur bpleananna don chéad bhliain i gcomhair Mheán Fómhair 2018.

Tosaígí a bhailiú nó a chruthú acmhainní a chabhróidh le foghlaim scoláirí i gCeol na Sraithe Sóisearaí

I gcomhar le chéile

Déanaigí na Torthaí Foghlama a spíonadh amach agus smaoinígí conas ab fhéidir leat fianaise den fhoghlaim sin a bhailiú agus a ghabháil

Breathnaígí arís ar na laethanta FGL agus ar na hábhair acmhainní ar www.jct.ie

Déanaigí teagmháil le múinteoirí ceoil eile in bhur cheantar

Leibhéal na roinne ceoil

Socraígí na gnáis ina leagann sibh amach conas atá sibh ag brath oibriú le chéile

Cruthaígí fís do bhur roinn cheoil

Oibrígí le chéile a chinneadh cén ghrúpáil a dhéanfaidh sibh de na Torthaí Foghlama do lucht na chéad bhliana

Socraígí le chéile conas a bhaileoidh sibh fianaise ar an bhfoghlaim seo

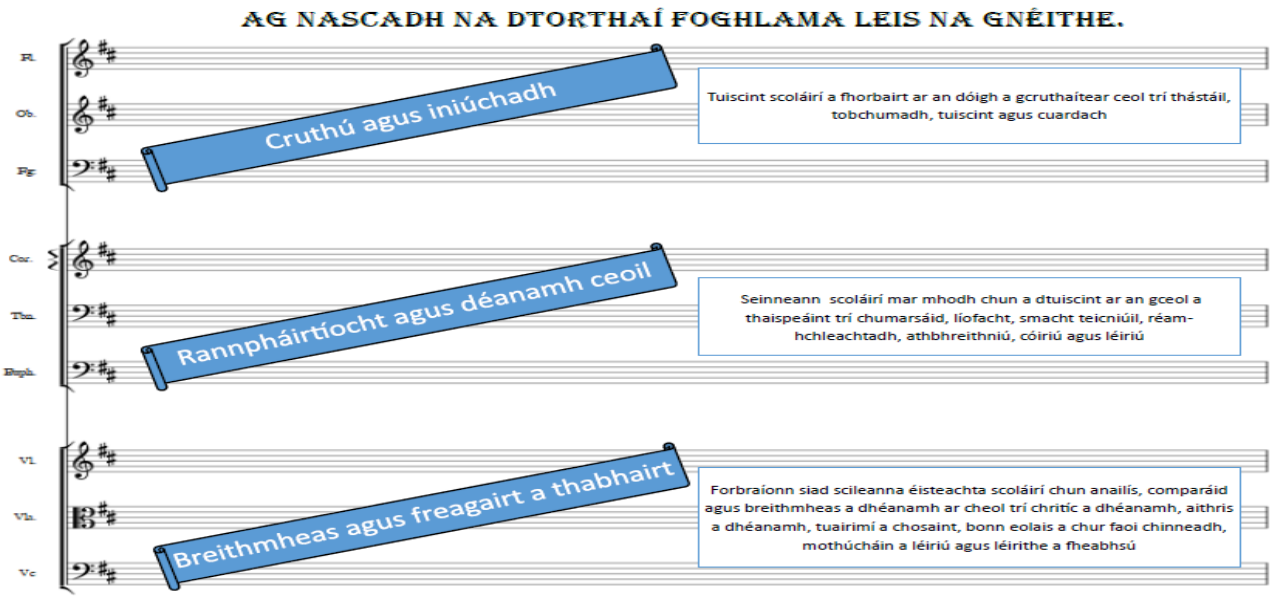
Roinnigí acmhainní

Déan machnamh ar cé chomh héifeachtach agus a bhí an fhoghlaim sa rang agus roinn na torthaí le do chuid comhghleacaithe

Aon mholtaí eile conas a bhainfeadh sibh úsáid as an am gairmiúil seo i gcomhthéacs bhur scoile:

Gníomhaíocht 10: Laistigh den tSonraíocht Cheoil againn

TASC: Roinn na cártaí de na Torthaí Foghlama sa chaoi is go mbíonn ar a laghad dhá cheann ag gach ball den ghrúpa ina láimh. Smaoinigh ar an bhfoghlaim i ngach ceann de na cártaí agus ag úsáid an mhata bhoird atá ar an mbord, ceangail an Toradh Foghlama leis an ngné chuí.



Gníomhaíocht 13: Ag nascadh leis na snáitheanna

TASC: Meabhrú ar an bhfoghlaim atá nua sa snáithe seo?

TEANGA A FHIOSRÚ

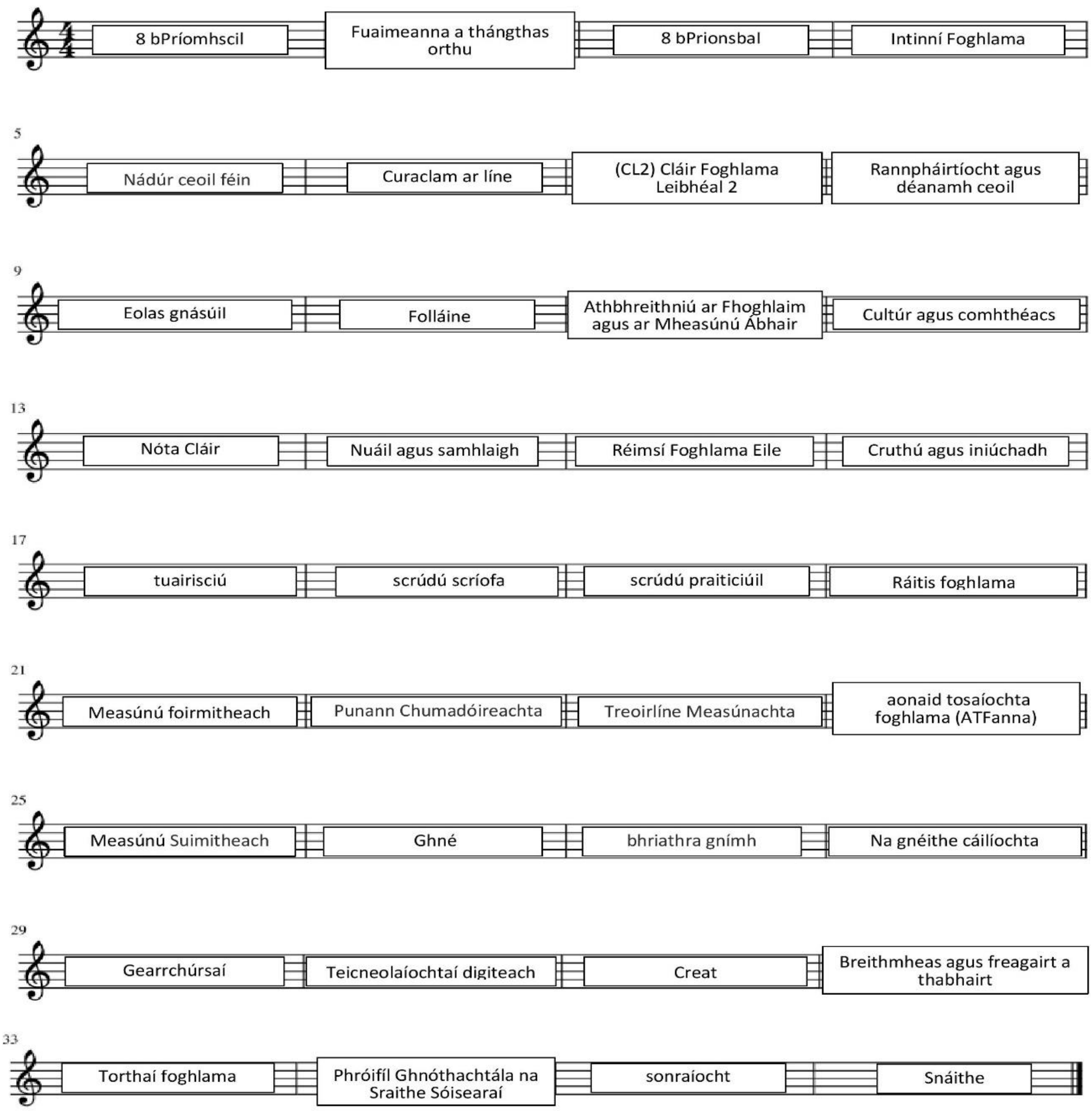
An tSraith Shóisearach do Mhúinteoirí
Junior CYCLE for teachers

Treoir Thagartha do Shonraíocht an Cheoil

TASC: SMAOINIGH / PÉIREÁIL / ROINN

Glacaigí nóiméad chun tagairt don treoir thíos. Roghnaígí téarma amháin a bhfuil sibh eolach air agus ceann amháin nach eol daoibh. Pléigí i mbeirteanna agus ansin roinnigí leis an ngrúpa.

Sonraí Téarmaíochta



Gníomhaíocht 15:

Déanaigí na Torthaí Foghlama a spíonadh amach

'Is ráitis iad na torthaí foghlama a chuireann síos ar an eolas, ar na scileanna agus ar na luachanna ar chóir don scoláire a bheith ábalta a thaispeáint i ndiaidh dó staidéar a dhéanamh ar an staidéar ceoil sa tsraith shóisearach'

Sonraíocht an Cheoil, Ich. 21

Is í an fhoghlaim croílár gach Toradh Foghlama.

2.7 roinnt smaointe ceoil a chruthú agus a chur i láthair ag baint úsáid as uirlisí agus fuaimeanna a thángthas orthu chun mothú nó mothúcháin atá curtha in iúl i ndán, scéal nó alt nuachtáin a léiriú

TASC: Aithin an fhoghlaim sa Toradh Foghlama seo don chéad bhliain

Táimid ag foghlaim faoi…

Is iad na fiúntais na scileanna eolais a ndéanfar tógáil orthu sna trí bliana romhainn sna torthaí foghlama.

TASC: Cur san áireamh cé leis is cosúla na scileanna foghlama agus na fiúntais don chéad bhliain den turas foghlama.

Eolas	Scileanna	Luachanna

Gníomhaíocht 16: An Próiseas Cruthaitheach

TASC: Cé na naisc ó do chleachtas sa seomra ranga a thógfadh sibh ó Hanz Zimmer?

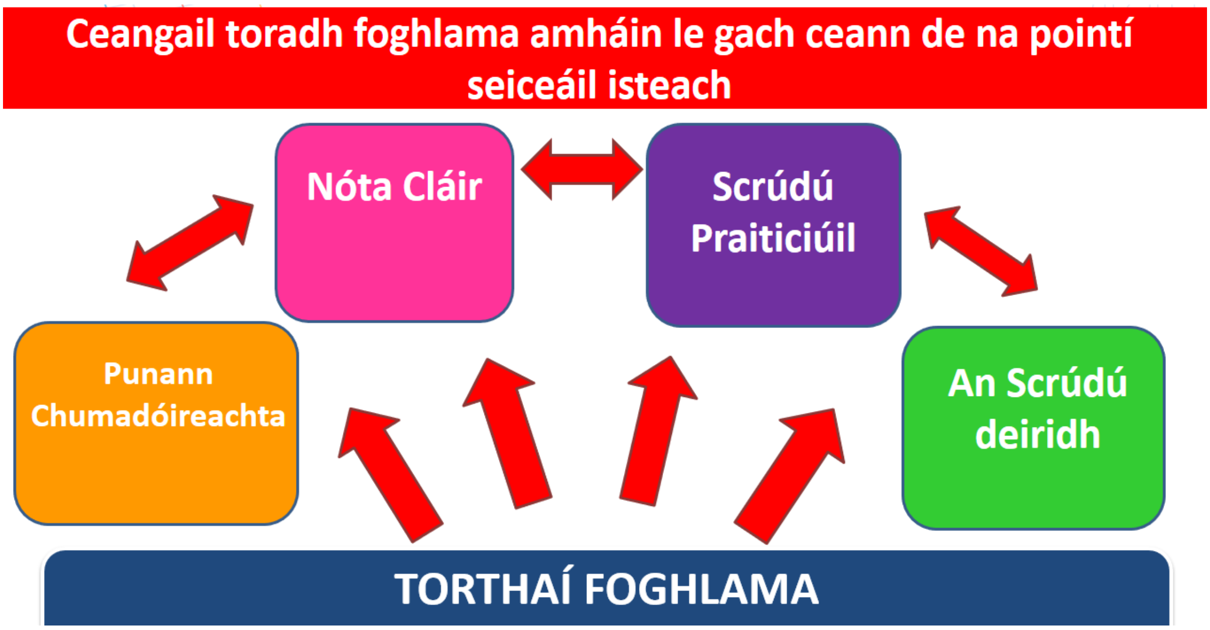
Pioc 2-3 phointe anseo

1.

2.

3.

Gníomhaíocht 17: An Turas Foghlama



Punann Chumadóireachta:______________________________

Nóta Cláir: ____

Scrúdú Praiticiúil: _____________________________________

An Scrúdú deiridh: _____________________________________

Ceol na Sraithe Sóisearaí Torthaí foghlama

An tSraith Shóisearach do Mhúinteoirí
Junior CYCLE for teachers

Snáithe-anna: **Eolas gnásúil** | **Nuáil agus samhlaigh** | **Cultúr agus Comhthéacs**

Gnéithe: Cruthú agus iniúchadh

Eolas gnásúil

1.1 míreanna gairide ceoil a chumadh, a chur i láthair nó a athsheinm agus tacú leis na míreanna sin trí ostinati rithimeacha/séise/armónacha a chruthú lena dtionlacan

1.2 píosa gairid a chruthú agus a chur i láthair, ag baint úsáid as uirlisí agus fuaimeanna eile mar fhreagairt ar spreagthach

1.3 tionlacan armónach nó rithimeach a dhearadh, an tionlacan sin a thaifeadadh agus tobchumadh a dhéanamh ar an taifeadadh sin

1.4 cordaí a léiriú atá oiriúnach chun tacaíocht armónach a chur ar fáil do líne aonair shéise

Nuáil agus samhlaigh

2.1 triail a bhaint agus tobchumadh a dhéanamh as cineálacha éagsúla fuaimeanna ar fhoinse fuaime agus píosa gairid a bhreacadh a chorpraíonn na fuaimeanna trí léiriúcháin shiombalacha a chumadh do na fuaimeanna sin

2.2 ráiteas ceoil (amhail rapcheol nó gligín fógraíochta) a chruthú faoi cheist tráthúil nó imeacht reatha agus cuspóir agus forbairt an ráitis a chomhroinnt le daoine eile

2.3 sleachta/móitífeanna/téamaí ó phíosa reatha ceoil a oiriúnú trína mhothú, stíl, nó armóin bhunaidh a athrú

Cultúr agus Comhthéacs

3.1 comhoibriú le scoláirí eile agus le piaraí chun seinnliosta agus sraith taifeadtaí a dhéanamh le himeacht stairiúil áitiúil nó imeacht comórtha pobail a thionlacan

3.2 scrúdú agus léirmhíniú a dhéanamh ar an tionchar atá ag ceol chun carachtair a mhealladh, a gcaidrimh agus a gcuid mothúcháin, de réir mar a iniúchtar é sa cheol uirliseach ó sheánraí éagsúla

3.3 staidéar a dhéanamh ar stíl chomhaimseartha nó stairiúil ceoil faoi leith; anailís a dhéanamh ar a struchtúir agus a húsáid as gléasanna ceoil, agus cur síos a dhéanamh ar thionchar stíleanna eile uirthi

Gnéithe: Rannpháirtíocht agus déanamh ceoil

Eolas gnásúil

1.5 léamh, léirmhíniú agus seinm ó léirithe siombalacha fuaimeanna

1.6 éisteacht le míreanna rithimeacha suas le ceithre bharra agus míreanna séise suas le dhá bharr agus iad a thras-scríobh

1.7 ceol a chur i láthair ar an spota trí mhíreanna rithimeacha séiseacha a sheinn, a chasadh nó a bhualadh

1.8 píosaí ceoil ina n-úsáidtear gléasanna agus uigeachtaí struchtúracha comhchoiteanna a chleachtadh agus a thaibhiú

1.9 tuiscint a léiriú ar réimse méadar agus buillí trí úsáid a bhaint as cnagadh coirp agus bealaí gluaiseachta eile

Nuáil agus samhlaigh

2.4 amhrán nó píosa gairide uirlise a chleachtadh agus a chur i láthair; na scileanna agus na teicnící ba ghá chun an ceol a léirmhíniú go héifeachtúil a shainaithint agus a phlé

2.5 saothar ceoil a ullmhú agus a chleachtadh do ensemble a dhíríonn ar chomhoibriú agus éisteacht do chothromú agus do thuin chainte; an léirmhíniú a bheachtú trí bhreathnú ar ghnéithe amhail soiléireacht, líofacht, éifeacht agus stíl

2.6 ostianto rithimeach nó séise a chumadh agus sraitheanna fuaime a chur leis thar an bpatrún nuair a sheinntear arís é, an uigeacht a éagsúlú chun píosa mothaithe a chruthú chun gearrthán scannáin nó seicheamh íomhánna a thionlacan.

2.7 roinnt smaointe ceoil a chruthú agus a chur i láthair ag baint úsáid as uirlisí agus fuaimeanna a thángthas orthu chun mothú nó mothúcháin atá curtha in iúl i ndán, scéal nó alt nuachtáin a léiriú

Cultúr agus Comhthéacs

3.4 glicín úrnua nó píosa gairid ceoil a chumadh agus a thaibhiú lena úsáid i bhfógra nua do tháirge, agus an saothar cumadóireachta a thaifeadadh

3.5 samplaí de cheol teagmhasach a chumadh agus a thaibhiú a d'fhéadfaí a úsáid i gcomhthéacsanna nó i dtimpeallachtaí éagsúla

Gnéithe: Breithmheas agus freagairt a thabhairt

Eolas gnásúil

1.10 plé a dhéanamh ar shaintréithe agus ar ghnéithe sainithe stíleanna codarsnacha ceoil a léirítear sa scoil áitiúil nó sa phobal

1.11 struchtúr píosa ceoil a léiriú trí léiriúchán fisiceach nó amhairc

1.12 a léiriú nuair a athraíonn corda i sleachta ó rogha amhrán

1.13 comparáid a dhéanamh idir léamha nó socruithe éagsúla de phíosaí ceoil traidisiúnta nó ceoil tíre, agus aird á tabhairt ar ghnéithe ceoil agus ar thionchair eile

1.14 comparáid a dhéanamh idir píosaí ceoil atá comhchosúil de réir ré agus stíle le cumadóirí éagsúla ó thíortha éagsúla

Nuáil agus samhlaigh

2.8 anailís a dhéanamh ar struchtúr cordúil sleachta ó réimse amhrán agus liosta amhrán a chur le chéile ina mbeidh struchtúir agus réimnithe corda comhchosúla

2.9 idirdhealú a dhéanamh idir sondais, réimsí agus tondathanna na roghanna uirlisí agus guthanna; a shainaithint conas a léirítear na fuaimeanna sin agus a láidreachtaí agus a dteorainneacha i dtaibhiú a mholadh

2.10 sraith critéar a fhorbairt chun measúnú a dhéanamh ar thaibhiú beo nó taifeadta; úsáid a bhaint as na critéir sin chun athbhreithniú domhain a dhéanamh ar thaibhiú

2.11 measúnú a dhéanamh ar an tionchar atá ag an teicneolaíocht ar an dóigh a measúnaímid an ceol; bealaí a mholadh lenar féidir ceol an scoláire agus ceol scoláirí eile a chomhroinnt chun lucht éisteachta/féachana domhanda a shroicheadh

Cultúr agus Comhthéacs

3.6 ceangal a dhéanamh idir sleachta ceoil agus téacsanna éagsúla/sleachta ceoil a chomhoiriúnú le téacsanna éagsúla (focail, scannán, teanga) agus údar a thabhairt leis na cúiseanna lenar roghnaíodh an píosa ceoil sin le teacht leis an téacs

3.7 píosaí le beirt chumadóirí Éireannacha nó níos mó a chur i gcomparáid lena chéile; úsáid a bhaint as éisteacht, léamh cúlra, agus scóir (nuair is cuí) agus míniú a thabhairt agus cur síos a dhéanamh ar na difríochtaí agus na cosúlachtaí sna saothair chumtha

3.8 fógra faoi leith a roghnú agus anailís a dhéanamh ar an ról atá ag an gceol maidir le tacú leis an teachtaireacht agus an táirge a chur chun cinn

3.9 scrúdú a dhéanamh ar thionchar na n-éifeachtaí próiseála (e.g. saobhadh, aisfhuaimniú, comhbhrú) ar an bpróiseas taifeadta; roinnt taifeadtaí a roghnú agus measúnú a dhéanamh ar úsáid agus ar éifeachtúlacht éifeachtaí den sórt sin atá iontu

3.10 plé a dhéanamh ar phrionsabal na gceart ceoil agus míniú a thabhairt maidir leis an tionchar a d'fhéadfadh a bheith aige sin ar chomhroinnt agus ar fhoilsiú an cheoil

3.11 iniúchadh a dhéanamh ar an am a thugtar d'ealaíontóirí agus taibheoirí Éireannacha ar na meáin éagsúla áitiúla nó náisiúnta Éireannacha agus na torthaí sin a chur i láthair sa rang

Gluais de bhriathra gnímh

Sainmhínithe + Torthaí foghlama ábhartha

An tSraith Shóisearach do Mhúinteoirí
Junior CYCLE for teachers

Oiriúnú 2.3
Rud éigin a dhéanamh oiriúnach do bhail, úsáid nó cuspóir nua

Anailísigh 2.8 3.3 3.8
Staidéar nó scrúdú a dhéanamh ar rud go mion, rud a mhiondealú chun na bunghnéithe nó an bunstruchtúr a nochtadh; codanna agus coibhneasa a shainaithint, agus fianaise a léirmhíniú chun teacht ar chonclúidí

Ceangail a dhéanamh 3.6
Ceangal a dhéanamh nó rud a dhéanamh bainteach; rud éigin a thabhairt le chéile agus bheith ina chúis le freagairt a thabhairt

Déan comparáid 1.13 1.14 3.7
Cuntas a thabhairt ar na cosúlachtaí nó na difríochtaí idir dhá rud nó cás (nó níos mó), ag tagairt don dá cheann acu/dóibh uile síos tríd

Cum 1.1 3.4
Saothar ealaíne a scríobh nó a chruthú, go háirithe ceol nó filíocht

Cruthaigh 1.2 2.2 2.7
Rud a thabhairt chun bheith; tabhairt ar rud éigin tarlú de bharr gníomhaíochtaí duine

Taispeáin 1.9
Rud a chruthú nó a dhéanamh soiléir trí réasúnaíocht nó le fianaise, rud a léiriú le samplaí nó le cur i bhfeidhm praiticiúil

Cuir síos 3.3 3.7
Rud a insint nó a léiriú i scríobh nó i bhfocail labhartha; rud a thaispeáint nó a léiriú le pictiúr nó léaráid eile

Dearadh 1.3 2.6
Rud éigin a dhéanamh nó a phleanáil do chuspóir faoi leith

Forbair 2.10
Rud a thabhairt go céim dheiridh nó ardchéim; tuilleadh sonraí a thabhairt nó a oibriú amach go mion

Ceap 3.5
Rud éigin a phleanáil, tuilleadh sonraí a thabhairt faoi nó a cheapadh ó phrionsabail nó smaointe atá ann cheana

Pléigh 1.10 2.4 3.10
Athbhreithniú tomhaiste cothrom a thabhairt a chuimsíonn réimse argóintí, tosca, nó hipitéisí: ba chóir tuairimí nó conclúidí a chur i láthair go soiléir agus tacú leo le fianaise chuí

Idirdhealaigh 2.9
Na difríochtaí idir dhá choincheap nó dhá rud nó níos mó a dhéanamh soiléir

Measúnaigh (faisnéis) 3.9
Faisnéis a bhailiú agus a scrúdú chun breithiúnais agus breithmheas a dhéanamh; cur síos a dhéanamh ar an gcaoi a dtacaíonn nó nach dtacaíonn fianaise le conclúid i bhfiosrúchán nó in iniúchadh; srianta faisnéise i gconclúidí a shainaithint; breithiúnais a dhéanamh faoi smaointe, faoi réitigh nó faoi mhodhanna

Measúnaigh (breithiúnas eiticiúil) 2.11
Fianaise a bhailiú agus a scrúdú chun breithiúnais agus breithmheas a dhéanamh; cur síos a dhéanamh ar an gcaoi a dtacaíonn nó nach dtacaíonn fianaise le breithiúnas; srianta fianaise i gconclúidí a shainaithint; breithiúnais a dhéanamh faoi smaointe, faoi réitigh nó faoi mhodhanna

Scrúdaigh 3.2
Argóint, coincheap nó mír a mheas ar bhealach a nochtann a thoimhdí, a idirghaol nó a cheapadh

Bain triail 2.1
Triail agus tástáil a dhéanamh, chun rud éigin nua a fhionnachtain nó le rud éigin a chruthú

Mínigh 3.7 3.10
Mionchuntas a thabhairt lena n-áirítear fáthanna nó cúiseanna

Fiosraigh 3.11
Dlúthbhreathnú a dhéanamh go córasach ar rud éigin; mionscrúdú nó fiosrú a dhéanamh

Sainaithin 2.4 2.9
Patrúin, fíricí nó sonraí a aithint; freagra a sholáthar ó roinnt féidearthachtaí; fíoras nó gné shainiúil a aithint agus a lua go hachomair

Léirigh 1.11 2.7
líníochtaí nó samplaí a úsáid le cur síos ar rud éigin

Tobsmaointeoireacht a dhéanamh 1.3 2.1
Ceol a chruthú agus a thaibhiú gan réamhsmaoineamh nó nár ullmhaíodh dó roimhe sin; rud a léiriú nó a dhéanamh as cibé rud atá ar fáil

Léirmhínigh 1.5 2.4 3.2
Eolas agus tuiscint a úsáid chun treochtaí a aithint agus teacht ar chonclúidí ó fhaisnéis a thugtar

Léirigh 1.4 1.12
Rud a léirigh nó a lua; aird a tharraing ar rud

Iniúch 3.9
Anailís, breathnú, staidéar, nó mionscrúdú córasach a dhéanamh, chun fíricí nó faisnéis a chinntiú agus teacht ar chonclúidí nua

Cosain 3.6
Cúiseanna bailí nó fianaise bhailí a thabhairt chun tacú le freagra nó le conclúid

Cuir i láthair 1.2 2.4 2.7 3.11
Rud a thabhairt leat, a thairiscint thabhairt ar bhealach foirmiúil; rud a thabhairt roimh fhóram poiblí nó i láthair fóram poiblí

Mol 2.9 2.11
Rud a thairiscint nó a mholadh lena bhreathnú, lena ghlacadh nó le haghaidh gnímh

Beachtaigh 2.5
Feabhas a dhéanamh trí idirdhealuithe mine nó gnéithe ceoil a chur isteach

Cleacht 1.8 2.4 2.5
Cleacht dráma, píosa ceoil, nó saothar eile do thaibhiú poiblí níos déanaí

Tras-scríobh 1.6
Smaointe, urlabhra, sonraí a chur isteach i bhfoirm scríofa nó clóscríofa; an méid a chloistear i gcarachtair nó in abairtí a scríobh síos

Úsáid 1.9 2.10 3.7
eolas, scileanna nó rialacha a chur i bhfeidhm chun iad a chur i ngníomh

TRÍ SNÁITHEANNA

- Eolas gnásúil
- Nuáil agus samhlaigh
- Cultúr agus comhthéacs

An tSonraíocht Cheoil Ar fail ag:
www.curriculumonline.ie

Acmhainní ceol ar fail ag:
www.jct.ie/music/music

NOTAÍ

Teicneolaíochtaí digiteacha – I measc na mbogearraí a usáidtear go laethúil….

- Mentimeter.com
- Todaysmeet.com
- Postit App
- Plickers.com
- Videoscribe
- Rawshorts
- iMovie
- Audacity
- Musescore

An tSraith Shóisearach do Mhúinteoirí
Junior CYCLE
for teachers

Seirbhís Tacaíochta na Sraithe Sóisearaí do Mhúinteoirí (SSM)
Seirbhís Tacaíochta de chuid na Roinne Oideachais & Scileanna

Oifig Riaracháin:
Ionad Oideachais Mhuineacháin
Bóthar Ard Mhacha,
Bóthar Ard Mhacha
www.metc.ie

Oifig an Stiúrthóra:
BOOLM,
Sráid an tSéipéil,
Dún Dealgan

Twitter

@JCforTeachers

www.jct.ie

www.ncca.ie

www.curriculumonline.ie